

CV

Annelie Arffman
19660823-1244
Lidnersgatan 7
112 53 Stockholm
+46(0)8 13 05 24, +46(0)70 716 84 38
arffmandrama@gmail.com

Annelie Arffman

Utbildning

- 2013** **Den levande rösten, 7,5 poängs kurs**
Stockholms Musikpedagogiska Institution
- 1993-2013** **Fil. kand. Pedagogik, (etnologi och litteraturvetenskap)**
Stockholms Universitet
- 2006** **Kurs i muntligt berättande**
Stockholms dramatiska högskola
- 2003-2004** **Att skriva dramatik**
Biskop Arnös folkhögskola
- 1991-1992** **Studier i spanska**
Universidad de Málaga, Málaga, Spanien.
- 1989-1991** **Vår teaters teaterledarutbildning**
Vår Teater

Tjänstgöring och ett urval av frilansuppdrag

- 2016-2017** **Hässelby-Vällingby stadsdel, projektledare**
Uppdrag som projektledare för inspirationsdag med föreläsningar om temat normkreativitet för samtliga förskolor inom Stockholms stad.
- 2016** **Värmdö bibliotek, berättarpedagog**
Utveckling och genomförande av ett tvådagars kulturkollo med speciell inriktning på nyanlända.
- 2016** **Norrtälje museum, pedagog**
Uppdrag att utveckla och genomföra 10 dramatiserade visningar/workshops för högstadielklasser till *Hen*-utställningen.
- 2015** **Kulturförvaltningen- Kulan, projektledare**

Uppdrag som projektledare för Kulan-träff med föreläsningar om mångfald för kulturproducenter.

2015-2016

Östhammar kommun, pedagog/skådespelare

Workshopserie kring rörelse och berättande en vecka per år inom Skapande skola för samtliga skolor i Östhammar kommun, utvecklade och genomförda tillsammans med dansaren Helena Lambert.

2014-2017

Norrtälje kommun, scenkonstberättare och pedagog

Turnerat i samtliga skolor i Norrtälje kommun med egenproducerad berättarföreställning, 75 föreställningar inom Skapande skola. Workshopserie för särskolan kring rörelse, drama och berättande, tillsammans med dansaren Helena Lambert.

2014- 2015

Kulturförvaltningen och Farsta stadsdel, projektledare

Uppdrag som projektledare för kulturseminarium med tema läsning för samtliga förskolor inom Stockholms stad. Uppdrag som medarbetare vid planering och genomförande av Kulan-mötesplats- seminarium för samverkan mellan kulturaktörer och skola.

2014- pågående

Bromma folkhögskola, lärare

Fast anställning på deltid som teaterlärare på Teaterverkstan, även lärare i pedagogik på fritidsledarlinjen samt kurser och workshops i berättarteknik och scenisk närvaro.

2014-2016

Kulturskolan i Täby, dramapedagog

Uppdrag att utveckla och genomföra workshops inom tema drama och ”respekt” inom Skapande skola för tre olika skolor.

1997- 2014

Sagateatern, kultursamordnare, pedagog, skådespelare mm

Lidingö stad, anställning som dramapedagog och kultursamordnare. Ansvarig för Lidingö stads barnkulturanslag, planering, inköp och arrangemang av kulturevenemang och projekt för skola/förskola. Regissör, manusförfattare och skådespelare i föreställningar för barn och unga Teaterlärare, har i samarbete med Lidingö folkhögskola utvecklat en ettårig teaterlinje. Hållit kurser och workshops om likabehandling och normkritiskt perspektiv för elever och personal i skola/förskola.

2012-2014

Länsmusiken, regissör och utbildare

Kortare regiuppdrag och seminarium och workshops i sceniska uttryck och dramaturgi för artister, musikgrupper och producenter.

2006-2012

Berättarlabbet, scenkonstberättare

Egna berättarföreställningar och berättarworkshops, bland annat på Stockholms kulturfestival, skolor och bibliotek.

2011

Circonova, regissör och manusförfattare

Projektanställd under två produktionsperioder för manus och regi

av föreställningen *Tänk om* för högstadielklasser, ett hälsopedagogiskt arbete med stöd av Stockholms läns landsting. Researcharbete i nära samarbete med elever ute på skolor i syfte att undersöka ungas livssituation.

1999-2008

Bang & Olufsen, skådespelare och utvecklare

Uppdrag som skådespelare och utvecklare av rollspel om säljteknik, coaching och rekrytering.

1997-1999

Kompetensutvecklingskurser, assessmentcenter, skådespelare

Rollspel och simuleringsövningar, kompetensutveckling för chefer och medarbetare, för näringslivet, bland andra Telia, Personnel Decisions International, Skandia, FMV, Mercuri Urval och SJ.

1997

Teater Alma, *Bernarda Albas hus*, skådespelare

Regi av Rogelio Duran. Spelades på Aliasteatern, på utbudsdagar och i Helsingborg

1994-1999

Björkbackens teaterkollo, vice föreståndare, teaterkolloledare

Verksamhetsplanering, rekrytering av personal och ledning av daglig verksamhet.

1994-1997

Dramastudion A&O

Timanställd skådespelare och utvecklare av interaktiva teaterspel och workshops på arbetsplatser och skolor.

1995-1996

Boo-teatern

Timanställd dramapedagog för barn- och ungdomsgrupper.

1990-1992

Vår Teater

Deltidstjänst som dramapedagog för barn- och ungdomsgrupper, .

1989-1991

Ensta Park Hotell

Deltidstjänst som nattportier på konferenshotell.

Övrigt

Manusförfattare

Hyllning till begonian, en av vinnarpjäserna i manustävlingen Radio-Doris, sänd i Radioteatern P1, 2008 och 2011. *Tänk om*, Circonova, 2011 *Jag vill bara vara jag*, Sagateatern 2009, *Mazurka Marulk*, Sagateatern 2004, *Om kärlek*, interaktiv föreställning, Råsundaskolan, 2002, *Sandslottet*, Sagateatern i samarbete med Teater Asoko 2001, *Rummeldrummel träffar Fladdruska*, Dramastudion A&O 1994

Språk

Talar engelska och spanska.

Körkort

B